



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

Protocollo e data in intestazione
Dirigente Ufficio I: Dott.ssa Esterina Lucia Oliva

AVVISO PUBBLICO

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante «Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado», e successive modificazioni;
- VISTA** la Legge del 15 marzo 1997, n. 59 ed in particolare l'art. 21, recante norme in autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59»;
- VISTO** il Protocollo di intesa tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, sottoscritto il 28 maggio 2014, per creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.»;
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali del 14 agosto 2019, n. 764, recante l'accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione in attuazione dell'articolo 4, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;
- VISTO** il decreto direttoriale 16.10.2020, n. 1383 recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021;
- VISTO** il decreto direttoriale 16.06.2021, n. 950 recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022;



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

- VISTO** la successiva nota della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione prot. 16895 del 19.07.2021 a parziale modifica del sopracitato decreto direttoriale 16.06.2021, n. 950 recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2021/2022;
- VISTO** il decreto direttoriale 14.07.2021, n. 1742, recante l'elenco dei soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 recante "Adozione del Piano delle arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60";
- VISTO** il paragrafo 6, punto 6.2, dell'allegato A, del citato D.P.C.M. che attribuisce alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione il compito di ripartire secondo criteri oggettivi i finanziamenti collegati all'attuazione del Piano delle arti dell'anno 2022, per un valore pari a € 1.200.000,00 destinati all'attuazione delle misure c), e), f), g) e i) e di indicare le specifiche caratteristiche delle proposte progettuali cui successivamente dovranno uniformarsi gli Avvisi degli uffici scolastici regionali;
- CONSIDERATO** che il decreto del Ministro dell'istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, «Decreto recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60» ha decorrenza dal 1° settembre 2023, pertanto, nelle more, la promozione dei poli a orientamento artistico e performativo prevista dall'articolo 5, comma 2, lett. d) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 è da intendersi quale promozione di reti di istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo per lo sviluppo dei temi della creatività;
- VISTO** il D.D. prot. AOODPIT n.2004 del 23.08.2022, recante l'Avviso che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richiesti per le proposte progettuali inerenti le misure di cui al paragrafo 6 punto 6.2, dell'allegato A, del D.P.C.M. 12 maggio 2021 (di seguito denominato "Piano triennale delle arti"), presentate da scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il Piano triennale delle arti per promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni;
- VISTA** la nota AOODGOSV 21593 dell'23.08.2022, che trasmette l'Avviso pubblico (n. 2004 del 23.8.2022) per la presentazione di progetti finanziati con il Piano delle Arti – D.P.C.M. 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 6.2 (Misure c, e, f, g, i);

RENDE NOTO



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

Articolo 1

(Oggetto e Finalità)

1. Con riferimento alle **misure c), e), f), g), i)** previste al paragrafo 6 punto 6.2, dell'allegato A, al D.P.C.M. 12 maggio 2021 (di seguito denominato "Piano triennale delle arti"), questa Direzione Generale emana il seguente Avviso pubblico (di seguito denominato "Avviso") che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali inerenti le misure suindicate, presentate dalle scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il "Piano triennale delle arti" per promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni

Articolo 2

(Destinatari del finanziamento)

1. Sono destinatarie dei finanziamenti di cui all'articolo 1 le scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo, anche costituite in reti, composte da almeno tre istituzioni scolastiche.

2. In relazione al presente Avviso ciascuna istituzione scolastica può presentare un massimo di due progetti, uno come singola scuola e uno in rete.

Articolo 3

(Misure e azioni finanziate)

1. Ai sensi del paragrafo 6 punto 6.2 del Piano triennale delle arti, sono distribuite le risorse afferenti all'esercizio finanziario 2022 per il finanziamento delle misure c), e), f), g), i) e corrispondenti azioni. Le istituzioni scolastiche, singolarmente o in rete, nell'esercizio della loro autonomia didattica e progettuale, decidono per quale delle seguenti misure e relative azioni, intendono presentare i progetti. **Ogni progettualità può prevedere la realizzazione di una o più azioni specifiche della medesima misura.**

MISURA C): *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;*

Azioni specifiche:

c.1 costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari;

c.2 progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;

c.3 progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;

c.4 progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in studi d'artista, integrando i vari



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;

c.5 costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;

c.6 costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;

c.7 sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;

c.8 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;

c.9 progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;

c.10 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti.

MISURA E): *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy;*

Azioni specifiche:

e) 1 progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;

e) 2 costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;

e) 3 ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;

e) 4 esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.

Misura F): *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei*



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

suoni;

Azioni specifiche:

- f) 1 attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;
- f) 2 realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, *podcast*, siti *web*, *app*, *blog*, *vlog*), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;
- f) 3 progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;
- f) 4 realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;
- f) 5 realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle *digital humanities*, *debate*, scrittura creativa;
- f) 6 progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche a rischio ambientale;

Misura G): *potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità;*

Azioni specifiche:

- g) 1 realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;
- g) 2 progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- g) 3 progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
- g) 4 promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

Misura I): *incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.*

Azioni specifiche:

- i) 1 promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

i) 2 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;

i) 3 partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;

i) 4 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

2. Per dette misure, secondo quanto riportato nelle tabelle A e B, allegata all'Avviso AOODPIT n.2004 del 23.08.2022, è previsto, per la regione Puglia, uno stanziamento complessivo di € 83.325,42, relativo all'esercizio finanziario 2022, ripartito secondo le seguenti percentuali:

- 60% da destinarsi alle scuole dell'infanzia e del primo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole (€48.860,29);
- 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti di scuole (€34.465,13).

Il costo unitario di ogni proposta progettuale inerente le misure c), e), f), g), i) non deve essere inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non deve superare € 9.000,00 (novemila).

Pertanto, sulla base della procedura di valutazione di cui all'articolo 5, comma 2 del presente Avviso, a ciascun progetto positivamente valutato sarà assegnata una somma non inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non superiore a € 9.000,00 (novemila) modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto (es. finanziamento per un importo minimo pari a € 2.700,00; finanziamento per un importo massimo pari a € 9.900,00). Eventuali somme residue alla fine del riparto dei fondi, verranno assegnate ai progetti giudicati idonei, anche se afferenti alle somme originariamente destinate alle scuole di altro ciclo di istruzione, fermo restando l'importo complessivo assegnato alla nostra regione, e la congruità tra il finanziamento assegnato e il potenziale sviluppo del progetto ritenuto idoneo.

3. I progetti finanziati sono avviati a decorrere dall'anno scolastico 2022/2023 e fino all'anno scolastico 2023/2024.

4. Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del presente Avviso rimangono di esclusiva proprietà del MI – Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative. All'interno degli stessi o delle loro presentazioni è presente la seguente dicitura "finanziato dal Ministero dell'istruzione con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021.

Articolo 4

(Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti)

1. Il presente Avviso Pubblico è finalizzato al finanziamento per singole scuole o reti di scuole dell'infanzia e del primo ciclo e per singole scuole o reti di scuole del secondo ciclo che presentino i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento **delle seguenti priorità strategiche del Piano delle Arti:**

- a) promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curricolo, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali e civiche e di cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali, considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";
 - b) valorizzare il patrimonio culturale materiale, immateriale, digitale nonché ambientale nelle sue diverse dimensioni, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali;
 - c) favorire nella scuola dell'infanzia la diffusione di esperienze volte ad educare a nuovi linguaggi, al piacere del bello e al sentire estetico, alla connessione insolita dei dati sensoriali, ai processi cognitivo-emotivi sinestetici e metaforici, all'esplorazione dei materiali, all'espressione di pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività attraverso la voce, il gesto, il segno e il simbolo, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione, l'attività grafico-pittorica e plastica, l'osservazione di luoghi e di opere per sviluppare le potenzialità emotive, cognitive, linguistiche, motorie, relazionali e sociali del bambino.
2. risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
 3. piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/2024;
 4. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
 5. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
 6. esplicitazione del grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, di cui al Decreto Interministeriale 14.8.2019, n. 764 e ss.mm.ii., nell'elaborazione del progetto e nell'attuazione. Per consultare la normativa di riferimento e gli elenchi dei soggetti ad oggi accreditati si rinvia alla Sezione tematica "Arti e creatività" del sito del Ministero dell'Istruzione, raggiungibile direttamente attraverso il seguente link: <https://www.miur.gov.it/arti-e-creativita> ;
 7. proposta progettuale per un valore non inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non superiore a € 9.000,00 (novemila).

Articolo 5

(Compilazione scheda progettuale ed invio della candidatura)

1. Le schede progettuali sono compilate in maniera conforme al modello allegato al presente Avviso (Allegato C), UNICAMENTE attraverso la piattaforma INDIRE, al seguente link:

<http://pianodellearti.indire.it/bandi>



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

2. La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma.

3. Completata la compilazione della scheda di candidatura nella piattaforma e il suo invio, per presentare la candidatura è necessario scaricare il documento in formato .pdf, apporre la firma del dirigente scolastico, rinominarlo come di seguito indicato (cod.meccanograficodella scuola_candidaturaPianoArtiDD2004) ed inviarlo all'Ufficio scolastico regionale per la Puglia entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 23 ottobre 2022, tramite la posta certificata della scuola, al seguente indirizzo pec:

drpu@postacert.istruzione.it

L'oggetto della pec deve recare le stesse indicazioni del nome del file.pdf, ovvero *codice meccanografico della scuola_candidaturaPianoArtiDD2004*.

Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute oltre il termine suindicato.

4. Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto <http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>

Articolo 6

(Criteri di valutazione dei progetti)

1. Le schede progettuali, compilate in maniera conforme al modello allegato al presente Avviso, UNICAMENTE attraverso la piattaforma INDIRE, secondo la procedura indicata al precedente articolo e inviate all'indirizzo pec di cui sopra, saranno valutate da una Commissione regionale, costituita presso l'USR Puglia ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera b) del D.D. prot. AOODPIT 2004 del 23.08.2022, che attribuirà un punteggio nel limite massimo di 60 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

1. Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (*cf. articolo 4, comma 1, p.ti 1.1.a) 1.1.b), 1.1.c) del presente avviso*) (**massimo 3 punti**);
2. Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare (**massimo 15 punti**);
3. Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente per l'anno scolastico 2023/2024 (**massimo 24 punti**);
4. Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti (**massimo 3 punti**);



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

5. Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale (**massimo 6 punti**);
6. Grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 4, comma 8 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione (**massimo 9 punti**).

Articolo 7

(Costi ammissibili)

1. Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:
 - a. attività di coordinamento, progettazione e realizzazione del progetto a cura di docenti interni alla scuola o alle scuole appartenenti alla rete;
 - b. gestione amministrativa;
 - c. attività di supporto alla progettazione svolte da soggetti esterni alla scuola o alle istituzioni scolastiche della rete;
 - d. organizzazione di eventi, performance, seminari nazionali e regionali;
 - e. spostamenti legati all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti agli eventi di cui al punto precedente;
 - f. acquisto o noleggio di attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
 - g. affitto temporaneo di locali per la realizzazione delle attività e/o degli eventi di cui al punto d;
 - h. attività previste dal progetto realizzate sia dal personale interno alla scuola/alle scuole della rete, sia da personale esterno;
 - i. svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti delle scuole;
 - j. svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM;
 - k. iniziative di diffusione del progetto.

Articolo 8

(Monitoraggio)

1. Le istituzioni scolastiche partecipano alle azioni di monitoraggio nazionale, condotte dal MI e dall'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del Piano triennale delle arti, accedendo alla piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/> **entro il 31 agosto 2024**.
2. Con successiva nota saranno fornite indicazioni sull'accesso alla suddetta piattaforma, normalmente consentito sessanta giorni prima dalla scadenza del termine ultimo.



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

Articolo 9

(Modalità di finanziamento e di rendicontazione del progetto)

1. I progetti finanziati si sviluppano, come già ricordato, nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 ed eventualmente dell'anno scolastico 2023/2024.
2. La Direzione generale per le risorse umane e finanziarie, ricevuti gli elenchi dei beneficiari dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, provvederà a impegnare l'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti.
3. L'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti viene comunicato alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, agli Uffici scolastici regionali nonché alle istituzioni scolastiche di rispettiva competenza, ai fini dell'accertamento delle somme nel programma annuale. Successivamente, la Direzione generale per le risorse umane e finanziarie eroga il 100% dell'importo alle istituzioni scolastiche interessate.
4. Per le istituzioni scolastiche organizzate in rete l'importo è erogato in favore della scuola capofila.
5. Al fine di consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse le istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alle azioni di rendicontazione finanziaria effettuabile dopo essersi autenticati sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezioni "Gestione finanziario contabile" e "Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione" nella successiva sezione "Vinti", inserendo le informazioni previste nella procedura guidata presente nella piattaforma, conformi al modello di scheda di rendicontazione (allegato E). La documentazione relativa alla rendicontazione può essere caricata nella piattaforma tra il 30 giugno 2023 e il 31 agosto 2024. La suddetta rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati e a quelli impegnati o liquidati con riferimento all'intero importo del progetto è firmata dal dirigente scolastico ed è vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: *"Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento"*.
6. Nel caso di progetti la cui realizzazione è affidata a istituzioni scolastiche statali, per le risorse finanziarie rimaste inutilizzate, si applica l'articolo 1 bis, comma 1, del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134 convertito con modificazioni dalla legge 24 novembre 2009, n. 167.
7. Nel caso di parziale utilizzo delle risorse o rinuncia all'attuazione del progetto le istituzioni scolastiche restituiscono le somme erogate e non spese, in attuazione delle indicazioni di natura giuscontabile fornite dalla Direzione generale per le risorse umane e finanziarie.

Articolo 10

(Trattamento dati personali)

1. Per consentire all'Amministrazione Scolastica la promozione dei temi della creatività prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e l'attuazione del Piano delle Arti deliberato con Delibera del Presidente del Consiglio dei Ministri del 12.05.2021, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e successive modificazioni, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679, all'atto della presentazione della candidatura il dirigente scolastico della scuola capofila di rete rilascia i propri dati personali contenuti nel formulario di candidatura



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

e funzionali alle successive azioni di monitoraggio e raccolta delle buone prassi. Per la stessa finalità i dirigenti scolastici acquisiscono i dati personali dei referenti delle singole istituzioni scolastiche partecipanti a vario titolo al progetto, dichiarandolo all'atto della presentazione della candidatura.

2. Con riferimento ai dati personali forniti ai sensi del comma 1 dalle scuole facenti parte delle reti candidate in seguito al presente Avviso, si forniscono le seguenti informazioni.

2.1. Titolari autonomi del trattamento dei dati sono:

- la Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, alla quale ci si potrà rivolgere, attraverso l'indirizzo di posta elettronica certificata dgosv@postacert.istruzione.it per esercitare i diritti degli interessati, limitatamente alle attività di acquisizione e selezione delle candidature;

- l'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), per il monitoraggio delle attività e dei principali risultati conseguiti dal Piano delle Arti, al quale ci si potrà rivolgere, scrivendo all'indirizzo dpo@indire.it per esercitare i diritti degli interessati.

2.2. La Responsabile per la protezione dei dati personali del Ministero dell'istruzione, individuata con D.M. n. 215 del 4 agosto 2022, è la dott.ssa Alessia Auriemma, Dirigente dell'Ufficio III della Direzione Generale per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti (e-mail: rpd@istruzione.it). Il responsabile della protezione dei dati pro tempore per l'Istituto Nazionale Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) è l'Avv. Dennis Savorani, domiciliato per la carica presso la sede legale dell'Istituto (e-mail: dpo@indire.it).

2.3. I dati personali corrispondenti al cognome e nome, qualifica, classe di concorso ed email utilizzata per l'espletamento dell'attività lavorativa, dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate sono trattati dal personale debitamente istruito delle Commissioni di cui all'articolo 6, comma 1, lett. b) e dal personale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione che svolge funzioni di supporto con la finalità di assicurare il corretto espletamento della procedura di candidatura e la successiva valutazione della proposta progettuale.

2.4. I dati personali di cui al comma 2.3 dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate sono trattati dal personale dell'INDIRE debitamente istruito che si occupa dell'attuazione del Piano delle Arti con la finalità di assicurare il corretto espletamento della procedura di candidatura, dell'azione di monitoraggio e la raccolta e diffusione di buone prassi delle istituzioni scolastiche per l'attuazione dei temi della creatività;

2.5. La base giuridica del trattamento dei dati consiste nell'adempimento di un obbligo legale (D.Lgs. 60/2017) nonché nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico (attuazione Piano delle Arti).

2.6. Il mancato conferimento dei dati di cui al punto 2.3 comporta l'impossibilità di dare corso alla presentazione della candidatura.

2.7. I dati trattati saranno oggetto di comunicazione o resi accessibili, esclusivamente per l'espletamento della presente procedura di candidatura, per l'azione di monitoraggio. I dati trattati non saranno oggetto di un processo decisionale automatizzato o di profilazione.

2.8. I dati trattati non saranno oggetto di trasferimento verso Paesi terzi o organizzazioni internazionali.



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio I

2.9. Al fine di garantire un trattamento corretto e trasparente, i dati sono conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge;

2.10. Ogni interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento dei dati:

a) l'accesso ai propri dati personali disciplinato dall'art. 15 del Regolamento UE 679/2016;

b) la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento previsti rispettivamente dagli artt. 16, 17 e 18 del Regolamento UE 679/2016;

c) l'opposizione al trattamento dei propri dati personali di cui all' art. 21 del Regolamento UE 679/2016;

2.11. Gli interessati, nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016, hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante della Privacy, con sede in Roma, Piazza Venezia n. 11, come previsto dall'art. 77 del Regolamento UE 679/2016 stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento UE 679/2016.

3. I dirigenti delle scuole capofila di rete o delle singole scuole che presentano la propria candidatura dichiarano che i dati personali forniti in seguito alla procedura sono esatti e corrispondono al vero e verranno trattati in ottemperanza agli obblighi previsti dalla legge. Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle misure di sicurezza.

IL DIRETTORE GENERALE
Giuseppe Silipo

Ai Dirigenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della Puglia, statali e paritarie
Al sito web dell'USR Puglia

E, p.c.,

Al MIUR

D.G. per gli Ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione.

SUA SEDE

Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale della Puglia

LORO SEDI

ALLEGATI

Allegato C - modello di scheda di progetto

(a cui le scuole dovranno attenersi per la compilazione della candidatura sulla piattaforma INDIRE)

Allegato E - modello di scheda di rendicontazione finanziaria