



PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO

Via San Domenico 72019 San Vito dei Normanni (BR)
tel. 0831.951306 c.m. BRIC82100V - c.f. 81002210748
e mail bric82100v@istruzione.it - bric82100v@pec.istruzione.it
www.primocomprensivosanvito.edu.it

Ai genitori degli alunni iscritti alla prima classe della Scuola Secondaria di primo grado che hanno espresso la preferenza per l'Indirizzo Musicale

Ai docenti di strumento musicale Franco Carlucci, Stefania Salamina, Giovanni Marinotti, Francesco Silvestro e di educazione musicale Franco Carlucci e Nacci Maria Carmela

Al prof. Termitte Gianluca incaricato dal Dirigente

Al collaboratore del DS prof. De Leonardis Michele

Ai sensi della Nota ministeriale prot. 33071 del 30 novembre 2022, si comunica che la Scuola effettuerà la prevista prova orientativo - attitudinale per l'accesso ai corsi di strumento in **data 27 gennaio 2023** a partire dalle ore 15:40 presso la Scuola Secondaria di primo grado "Don Vincenzo Meo", secondo il calendario delle convocazioni che verrà comunicato in tempo utile.

Con la presente, inoltre, si istituisce la commissione esaminatrice, formata dai seguenti docenti: il collaboratore del DS prof. De Leonardis Michele, il prof. Termitte Gianluca incaricato dal Dirigente, i professori di educazione musicale Franco Carlucci e Nacci Maria Carmela, i docenti di strumento Franco Carlucci, Stefania Salamina, Giovanni Marinotti, Francesco Silvestro.

La tipologia delle prove è quella di seguito indicata:

-Prova n.1: Colloquio orientativo, motivazionale e attitudinale. Nell'ambito del colloquio è consentita, in maniera del tutto facoltativa, un'esecuzione strumentale da parte del candidato di un brano a libera scelta.

-Prova n.2: Riproduzione ritmica (5 sequenze ritmiche);

-Prova n.3: Riconoscimento delle altezze (5 ascolti);

-Prova n.4: Riproduzione vocale di una semplice melodia proposta;

La commissione al termine delle prove, consegna i risultati di valutazione al dirigente scolastico che vengono messi agli atti.

Nel dettaglio **i criteri di valutazione** sono i seguenti:

Prova n. 1: non viene attribuito alcun punteggio. Se durante il colloquio la Commissione riscontra una spiccata motivazione del candidato allo studio di uno tra gli strumenti insegnati, ne terrà conto per eventuali precedenze in caso di parità di punteggio.

Prova n. 2: max 5 punti

Prova n. 3: max 5 punti

Prova n. 4: max 5 punti

Indicatori per l'attribuzione del punteggio alle prove

PROVA 2

<u>RIPRODUZIONE RITMICA</u>	
<i>Il candidato imita il docente della commissione che propone una successione di n. 5 sequenze ritmiche a difficoltà crescente. Il candidato deve riprodurre la sequenza ritmica con le proprie mani o percuotendo il piano del banco o altro mezzo percussivo a propria scelta.</i>	
Riproduce correttamente i ritmi proposti	5
Riproduce le strutture ritmiche correttamente con qualche piccola imprecisione	4
Riproduce le strutture ritmiche con molte imprecisioni	3
Riproduce i ritmi proposti in modo parziale	2
Riproduce i ritmi proposti in modo parziale solo dopo più ascolti	1
Non riproduce i ritmi proposti anche dopo più ascolti	0

PROVA 3

<u>RICONOSCIMENTO DELLE ALTEZZE</u>	
<i>Un docente della commissione, suonando alla tastiera, propone, per un massimo di due volte, 5 sequenze di suoni (una coppia di suoni ad intervallo maggiore, una coppia ad intervallo minore, una sequenza di tre suoni, una da quattro e l'altra da cinque. All'ascolto, il candidato deve determinare quale suono eseguito sia quello più acuto o più grave all'interno di ciascun gruppo (Il primo, il secondo; il terzo; ecc. ecc.).</i>	
Riconosce correttamente il suono più acuto/più grave nelle 5 sequenze proposte	5
Riconosce correttamente il suono più acuto/più grave in 4 su 5 proposte	4
Riconosce correttamente il suono più acuto/più grave in 3 su 5 proposte	3
Riconosce correttamente il suono più acuto/più grave in 2 su 5 proposte	2
Riconosce correttamente il suono più acuto/più grave in 1 su 5 proposte	1
Non riconosce il suono più acuto/più grave nelle 5 sequenze proposte	0

PROVA 4

<u>RIPRODUZIONE VOCALE DI UNA SEMPLICE MELODIA PROPOSTA</u>	
<i>L'alunno riproduce con la voce una semplice melodia proposta.</i>	
Riproduce correttamente la melodia con musicalità ed espressività	5
Riproduce correttamente la melodia con piccole imperfezioni di tipo ritmico e di intonazione	4
Riproduce correttamente la melodia con imprecisioni ritmiche e senza musicalità	3
Riproduce la melodia senza intonazione né precisione ritmica	2
Riproduce solo alcuni suoni della melodia senza intonazione e precisione ritmica	1
Non riproduce alcun suono della melodia	0

Pubblicazione delle graduatorie e assegnazione dello strumento

Gli esiti delle prove orientativo-attitudinale e della relativa graduatoria con l'assegnazione dello strumento verrà pubblicata in formato cartaceo all'albo della segreteria scolastica presso il plesso "Lanza del Vasto" e comunicati alle famiglie tramite una comunicazione scritta. **Entro 5 giorni** dalla data di notifica è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza da parte dell'alunno al Corso ad Indirizzo Musicale.

Valutazione finale, rinunce ed esclusioni

Al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una graduatoria di merito. L'assegnazione dello strumento ad ogni alunno è di competenza **esclusiva** della Commissione, che tiene conto di tutti i fattori che permettono di valutare la sua predisposizione nei confronti dello stesso. Se l'alunno rifiuta l'iscrizione allo strumento scelto dalla Commissione viene inserito in coda nella graduatoria e nel caso in cui, in seguito, si dovesse liberare un posto si procederà a scorrere la graduatoria partendo dal primo degli esclusi.

Cordiali saluti

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Dell'Atti
 firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs n.39/1993)